

دستنوشته‌ای نو از اندرز اوشنر دانا (دستنوشته TD26)

* فرزانه گشتاسب

** نادیا حاجی‌پور

چکیده

از اندرزنامه‌ای که به نام اندرز اوشنر دانا مشهور است تاکنون پنج نسخه دستنویس یافت شده (K20، P33، M90، R410 و C165)، که همگی مضمونی یکسان دارند، به جز آن‌که دستنوشته‌های R410 و C165 فقط مشتمل بر ۲۲ بند از سه دستنوشته دیگر است. در این مقاله، دستنوشته‌ای نو منسوب به اوشنر دانا معرفی می‌شود (دستنوشته TD26) که با پنج دستنوشته دیگر بسیار متفاوت است. برخی از اندرزهای متن پیشین را ندارد و تعدادی اندرزهای دیگر دارد که به همان سبک نوشته شده است و به همین دلیل می‌توان یقین داشت که TD26 مشتمل بر بخشی از اندرزنامه اصلی اوشنر است که در پنج دستنوشته پیشین باقی نمانده است.

کلیدواژه‌ها: اندرزنامه، اوشنر دانا، جاویدان‌خرد، متون پهلوی.

۱. مقدمه

اندرز اوشنر دانا اندرزنامه‌ای است منسوب به «اوشنر»، که در متون کهن ایرانی از گریدگان حکمت و دانایی بوده است. نام اوشنر (اوستایی: aošnara-) دو بار در اوستا آمده است، یک بار در بند ۱۳۱ از «فرورده‌یشت» و بار دیگر در «آفرین زردشت»؛ و در هر دو متن، صفتِ وی «بسیار زیرک» (اوستایی: pouru.jira-) است. نام «اوشنر» را در نوشهای پهلوی اغلب با

* استادیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و عضو گروه پژوهشی یادگار باستان
f_goshtasb@yahoo.com

** دانشجوی دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
تاریخ دریافت: ۱۳۹۱/۱۲/۲۰، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۲/۱/۳۰

املای پُرُر (pur) و گاه به صورت پُرُر (pur) و، در متون پازند، به خط اوستایی به صورت hušvar و به خط فارسی به صورت «هوش ور» نوشته و برای او صفاتی مانند purr-xrad، purr-zīr ذکر کرده‌اند.^۱ باحتمال، همه این صفات ترجمه و توضیح واژه اوستایی-pouru.jira- است که در اوستا صفت اوشنر تصور شده است، اما در واقع باید آن را نام پدر یا جد او دانست.^۲ گواه این نظر، یکی متن اوستایی «فوردین یشت» است که، در آن، نام همه شاهان و پهلوانانی که پیش و پس از نام اوشنر ذکر شده‌اند همراه با نام پدرشان آمده است^۳، و دیگری پرسش چهل و هفتم از داستان دینی است که در آن به مادر اوشنر، دختر «پوراگیری مزدابرست»، اشاره شده است.^۴

بنا بر نوشه‌های اوستایی و پهلوی، زمان زندگی اوشنر دانا دوره کیانیان بوده است. در مقدمه دینکرد هفتم، از اوشنر به عنوان «فرمدار»، یعنی صدر اعظم یا نخست وزیر کاوس، سخن رفته است و او را برخوردار از فره جم و صاحب ورج و معجزه دانسته‌اند.^۵

اندرزنامه‌ای که به اوشنر منسوب است از جهتی منحصر به فرد است و آن مبنای عددی اندرزهای این کتاب است. این اندرزنامه با درخواست شاگرد اوشنر دانا از آموزگار خردمند خویش آغاز می‌شود، درخواست او گفتن اندرزهایی برای اعداد یک تا هزار است. نمی‌دانیم برای همه این اعداد اندرزهایی وجود داشته است یا مراد نویسنده، از بیان عدد هزار، قید «بسیار» بوده است؛ اما به هر حال تنها اندرزهای مربوط به اعداد یک تا شش به دست ما رسیده است. به عقیده دوبلوا، استفاده از سلسله اعداد در بسیاری از سنت‌های ادبی مانند ادبیات سنسکریت و بودایی وجود داشته و اندرز/اوشنر/دانا نیز ادامه همین سنت است

.(de Blois, 1993: 95)

تا کنون پنج دستنوشته از اندرز/اوشنر/دانا در دست بوده است که عبارت‌اند از K20، P33، M90، C165، R410. همه این دستنوشته‌ها مضمونی واحد دارند. K20 و R410 نسخه‌های اصلی و نسخه‌های دیگر از روی این دو رونویسی شده‌اند؛ به این ترتیب که P33 و M90 را از روی K20، و C165 را از روی R410 رونویسی کرده‌اند. نسخه R410 و C165 تنها بیست و دو بند از اندرزهای اوشنر را دربر دارند (← گشتاسب و حاجی‌پور، ۱۳۹۳: مقدمه).

مدتی پیش رهام اشه که می‌دانست ما کار اندرزنامه اوشنر را در دست داریم، دستنوشته‌ای منسوب به اوشنر را برایمان فرستاد که خود آن را در کتابخانه خانواده انکلساریا در هند یافته بود. در این مقاله، به بررسی اندرزهای اوشنر در این دستنوشته، که TD26 نام دارد، پرداخته شده است. این اندرزنامه با پنج دستنوشته‌ای که تاکنون از

اندرز اوشنر دانا در دست بود تفاوت بسیار دارد. برخی از اندرزهای کتاب اندرز اوشنر دانا را ندارد و شماری اندرز دیگر دارد که نه در اندرز اوشنر دانا و نه در اندرزنامه‌های دیگر شاهدی ندارد. بخش پایانی اندرز اوشنر دانا نیز، که احتمالاً نوشته یکی از موبدان دوره ساسانی است، در این دستنوشته موجود نیست.

۲. دستنوشته TD26، آوانویسی و ترجمه اندرزهای اوشنر

اندرزهای اوشنر دانا با عنوان dar-ē cand az gōwišn ī ōšnar ī purr xrad «دری [و سخنی]» چند، از گفتار اوشنر بسیار خردمند در صفحات ۶۶ پ تا ۷۱ ر از دستنوشته TD26 قرار گرفته است. چنان‌که آمد، این اندرز را در میان این دستنوشته، رهام اش پیدا کرده است؛ وی در یادداشتی کوتاه درباره این دستنوشته چنین نوشت: «

این دستنوشته از یک شاخهٔ جدا از شاخهٔ شناختهٔ مادیان‌های پارسیگ (پهلوی) آید، و اندر او یک‌چند مادیان و نییگ است همهٔ ناشناخته؛ و سخنانی دارد از یک دانا ماهفرخ نام که تنها مهر او می‌شناختیم. یک همین گویش اوشنر است. خود دستنوشته بس آسیب‌دیده است، از برگهٔ دهم آغازد، از این برگهٔ نیز چندان نه مانده. دستور رستم دستور جاماسپ به باد روز ماه امرداد سال ۱۱۳۹ پس از یزدگرد پچین کرده است. پوسته نه دارد. خواستم که این دستنوشته درست کنند تا پس خواهندگان به خوانند، و از ترس این‌که مبادا از میان به رود خود تندتند تا جایی که شایستم پچین کردم که آن پارهٔ اوشنر برایتان فرستیدم.

دستنوشته TD26 با پنج دستنوشتهٔ دیگر بسیار متفاوت است. چنان‌که گفته شد، بسیاری از اندرزهای کتاب اندرز اوشنر دانا را ندارد، اما تعدادی اندرز دیگر دارد که در پنج دستنوشتهٔ دیگر موجود نیست. این اندرزها مانند اندرزهای اصلی کتاب اندرز اوشنر دانا بر مبنای عددی استوارند و بنابراین می‌توان آن‌ها را به درستی بخشی از اندرزهای منسوب به اوشنر دانا به شمار آورد، برای نمونه قس اندرزهای ۲۶-۲۸.

TD26

[پنجه - پنجه - و پنهان]

۱. رز سوهاده ۶۰ رزه - پنجه - رزه (سکه)
۲. شل عله ۶۰ سره ملوه ۱۰۵۶ سله سره ملا

۲۲ آوانویسی و ترجمہ

1. dar-ē čand az gōwišn ī ōšnar ī purr xrad.

دری [و سخنی] چند از گفتار او شنر بسیار خردمند.^{۲۵}

2. ēw abardom wehīh pad mardōm xrad weh.

یک، برترین نیکی برای مردمان خرد بهتر [است].^{۲۶}

3. dudīgar az kirbag kardan pašēmān nē būdan.

دو دیگر، از کرفه کردن پشیمان نبودن.^{۲۷}

4. sedīgar pad har kār [ud] dādestān abardom čiš tuxšāgīh weh.

سه دیگر، در هر کار و دادستان، برترین چیز تخشایی [و تلاش] بهتر [است].^{۲۸}

5. čahārom dušwārtom čiš xwēš-tan ⁺stāyīdan.

چهارم، دشوارترین چیز خویشتن را ستودن [است].^{۲۹}

6. ēn kū: az čēlān tēzta xēšm az ⁺tārīkīh tārīktar dušāgāhīh.

این که: از دشنه‌ها تیزتر خشم، از تاریکی تاریک‌تر دژ‌آگاهی [است].^{۳۰}

7. abardom dānāgīh ī pad dēn ud dēn-dastwarīh: <ud> ēn āwām ud ān āwām wēnēd ud dānēd.

برترین دانایی در دین و دین‌دستوری [این است]: این زمان و آن زمان (= آینده) را بیند و بداند.^{۳۱}

8. dō čiš ēn weh: saxwan ī stafīt ō kas nē guftan, dudīgar ēn kū az wattarān čiš nē xwāstan.

این دو چیز بهتر [است]: سخن سخت به کس نگفتن، دو دیگر این که از بدتران چیز نخواستن.^{۳۲}

9. dō hēnd kē dušmen wēš bawēnd: ēk zadār mard, dudīgar pahikōftag mardōm.

دو [کس] هستند که دشمن [ایشان] بیشتر باشند: یکی، مرد نابودگر؛ دو دیگر، مردم ستیزه‌گر.^{۳۳}

10. dō hēnd kē hamēšag zahr ō dil ōbast ēstēd: ēk driyōš mard kē čiš nēst u-š hamwār az kasān abāyēd xwāstan, dudīgar ruwān kē abāg druwandān rawēd.

دو [کس] هستند که [از ایشان] همیشه زهر به دل افتاده است: یکی، مردِ درویش که [او را] چیزی نیست و همواره از کسان باید بخواهد؛ دو دیگر، روانِ کسی که با دروندان می‌رود.^{۳۴}

11. dō čiš hamwār az-iš abāyēd handēšīdan: ēk az āwām, ud dudīgar az wattarān.
از دو چیز همواره باید اندیشیدن [و نگران بودن]: یکی، از زمان؛ دودیگر، از بدتران.^{۳۵}
12. dō čiš kas az-iš wirēxtan nē tuwān ēw az kunišn ī xwēš ud ēw az zamān ī brēhēnīd.
دو چیز [که] کسی از آن گریختن نتواند، یکی، از کنش خویش و، یکی، از زمان مقدر.^{۳۶}
13. dō čiš az wattarān dūr bawēd: xēm ī nēk, dudīgar dōst ī ēkānag.
دو چیز از بدتران دور باشد: خیم نیک؛ دودیگر، دوست یگانه [و وفادار].^{۳۷}
14. pad čahar čiš mard nām abērtar šāyēd xwāstan: pad rādīh ud rāstīh ud xrad ud dānišn.
با چهار چیز مرد می‌تواند نام [و شهرت] بیش تری بخواهد [و جستجو کند]: با رادی و راستی و خرد و دانش.^{۳۸}
15. dō čiš paymānag nēst: ēk kirbag, ud dudīgar dānāgān dōst būdan.
دو چیز پیمانه [و اندازه] نیست: یکی، کرفه و، دودیگر، دوست دانایان بودن.^{۳۹}
16. dō čiš pad dānāgīh ī abāz šāyēd dāštan: ēk xwadāy ī an-ešnās, ⁺ud dudīgar zan ī ⁺duš-āgāh ī wad xēm.
دو چیز را که با دانایی می‌توان بازداشت [و مانع شد]: یکی، سرور نادان و، دودیگر، زن دژآگاه بدخیم.^{۴۰}
17. sē hēnd kē ⁺kirbag wēš kunēnd bar az-iš windēnd ud pašemānīh az-iš nē bawēd: ēk xwadāy kē andar bandagān hu-spās dudīgar bandag kē andar xwadāyān ēkānagīh kunēd, sedīgar zamīg ī nēk ka warz ⁺pad-iš kunēd.
سه هستند که کرفه بیش کنند، بهره از آن یابند و پشیمانی از آن نباشد: یکی، سرور که در [حق] بندگان بسیار سپاسدار [است]؛ دودیگر، بندهای که نسبت به سروران وفاداری کند؛ سه دیگر، زمین نیک، هنگامی که در آن کشاورزی کند.^{۴۱}
18. sē čiš ⁺rāy nēkīh abērtar kunišn: ēk rāmišn ī xwēš, dudīgar ⁺passand ī wehān, sedīgar bēm ī dušox.
برای سه چیز نیکی بیش تر باید کرد: یکی، رامش خویش؛ دودیگر، پسند نیکان؛ سه دیگر، بیم دوزخ.^{۴۲}

19. čahār hēnd kē sagr kardan nē šāyēnd: ātaxš az ēzm, ud drayā az āb, ud zan az mard, āzwar mard az xwāstag.

چهار هستند که [آنها را] سیر کردن ممکن نیست: آتش را از هیزم، و دریا را از آب، و زن را از مرد، مرد آزور [طمع کار] را از ثروت^{۴۳}.

20. čahār hēnd ⁺kē pad kār framāyišn weh nē: zan ī jādūg ud frazand ī wad, mizdwar ī wad-gōhr ud bandag ī wināhgār.

چهار [کس] هستند که برای کار فرمودن نیک نیستند: زن جادو و فرزند بد، مزدور بدگوهر، و بنده گناهکار^{۴۴}.

21. sē čiš ka az-iš be wardēd weh: mard an-ešnās dudīgar az jeh ⁺zan sedīgar az zamīg ī wad warz.

سه چیز، اگر از آن دور شوید، بهتر [است]: مرد نادان، دودیگر، از زن جهی، سه‌دیگر، از زمین بد ورز [و نامناسب برای کشاورزی]^{۴۵}.

22. sē čiš andar gāh šāyēd dānistān: xrad andar kār, xēm andar pādixšāyīh, dōst [ud] dušmen andar astānag.

سه چیز را در گاه [و زمان مناسب] باید دانست [و تشخیص داد]: خرد را در کار، خیم را در پادشاهی، دوست و دشمن را در سختی^{۴۶}.

23. panj čiš pad dānāgān bawēd: ēk pad ān ī šud ud uzīd ēstēd dard ud bēš nē burden, dudīgar kē pad ān ī čiš ōmmēd dārēd ī sazēd dāstan, sedīgar kē pad ān ī kē ēstēd hunsand, čahārom kē kār ān frāz gīrēd ī-š tuwān ⁺kard, panjom kē pad ⁺nēkīh was ⁺mast nē pad anāgīh ī rasēd hunsand bawēd.

پنج چیز برای دانایان باشد: یکی، برای آنچه شده و گذشته است، درد و اندوه نبردن؛ دودیگر که به آن چیز امید دارد که شایسته است داشتن؛ سه‌دیگر که برای آنچه واقع شده است خرسند [باشد]؛ چهارم که آن کاری را [به دست] گیرد که می‌تواند انجام دهد؛ پنجم که به [هنگام] نیکی [و خوشی] بسیار مست نه [شود و] به بدی که می‌رسد خرسند باشد^{۴۷}.

24. haft āhōg pad dušāgāhān bawēd: ēk kē abē-gāh was xandēd, dudīgar kē abē-čim xēšm gīrēd, sedīgar kē wehān nē menēd, čahārom kē tan ī xwēš nē dōst, panjom kē saxwan ī abē-sūd was gōwēd, ⁺šašom kē rāz ⁺nē dārēd, haftom kē pad har kas wistāx bawēd.

هفت عیب در دژآگاهان باشد: یکی که بی‌گاه بسیار می‌خندد؛ دو دیگر که بی‌دلیل خشم می‌گیرد؛ سه‌دیگر که نیکان را نمی‌اندیشد؛ چهارم که تن خویش را دوست نه [دارد]؛ پنجم که سخن بی‌سود بسیار گوید؛ ششم که راز را نگاه ندارد؛ هفتم که به هر کس گستاخ باشد و اعتماد کند.^{۴۸}

25. ēn and čiš abrōzišn ī xwarrah hēnd, rādīh ud rāstīh ud xrad ud tuxšāgīh ud pākēzagīh.

این چند چیز افروزش [و روشنایی] فره هستند، رادی و راستی و خرد و کوشایی و پاکیزگی^{۴۹}.

26. nō čiš ēn ^۰duščihrtar ud zyāngārtar: pad šahryārān ^۰dēn-āgāhān ^۰xēsmēnīh, ud pad tuwānīgān pēnīh, ud pad driyōšān abarmenišnīh, ud pad zanān ^۰a-framānīh pad biziškān wēmārīh, [pad] ^۰mehtarān ^۰aburnāyagīh ud rēdagīh pad dādwarān drōzanīh pad driyōšān zanišīh.

این نه چیز زشت‌تر^۰ و زیان‌کارتر: برای شهریاران [و] دین‌آگاهان خشمگینی، و برای توانگران [و ثروتمندان] خست، و برای درویشان تکبر، و برای زنان نافرمانی، و برای پزشکان بیماری، و برای بزرگان نابرنایی و کودکی^۰، و برای داوران دروغ، برای درویشان زدن.

27. šaš hēnd kē pad kirbag kardan ayār nē hēnd: ēk kē az may ^۰mast, dudīgar kē az nēkīh anōmmēd, sedīgar kē dušāgāh, čahārom waranīgīh ī pad waran, panjom āzwar, šašom kē hamāg rōz xuft ēstēd tuxšāgīh ud pad frārōnīh nē kunēd.

شش [کس] هستند که برای کرفدن یار [و همراه] نیستند: یکی، کسی که از می‌مست [است]؛ دو دیگر، کسی که از نیکی نومید [است]؛ سه‌دیگر، کسی که دژآگاه [است]؛ چهارم، [کسی که] شهوانی است به شهوت؛ پنجم، آзор؛ ششم، کسی که همه روز خفته است [و] کوشایی و نیکی نمی‌کند.

28. pad tan ī mard wizīdār-dahišnīh weh, pad čiš xwāstan čarbīh weh, pad zanān wistāx nē būdan weh, frazand pid ud mād ō frahangestān kardan weh, ud frazand pad frahang andar mērag ī awestād framān-burdār būdan weh, pad hanbār kirbag weh, nē kard bazag weh.

برای تن مرد نیروی تشخیص داشتن بهتر، برای چیز خواستن چربی [و ملایمت] بهتر، به زنان مطمئن نبودن بهتر^{۰۲}، [برای] فرزند بهتر [است که]، پدر و مادر [او را] به فرهنگستان

فرستد، و [برای] فرزند در [آموختن] فرهنگ بهتر [است که] نسبت به مرد استاد فرمانبردار باشد، برای انبار [کردن] کرفه بهتر^{۰۳} [و] بزه نکردن بهتر.

29. pursīd kū xrad pad čē wēš abzāyēd hunar pad čē wēš bawēd ud xēm pad čē wēš wirāyēd. guft xrad pad hammōzišn ud xēm pad hunsndīh ud hunar pad tuxšāgīh.

پرسید که خرد با چه بیش تر افزاید، هنر با چه بیش تر شود و خیم با چه بیش تر ویراسته شود؟ گفت خرد با آموزش و خیم با خرسندي و هنر با کوشایي.^{۰۴}

30. pursīd kū ēw čē ud dō čē ud sē čē? guft kū īk nar ud dō mād sē frazand.

پرسید که یک چه و دو چه و سه [نشانه] چیست؟ گفت که یک نر و دو ماده [و] سه فرزند.

31. pursīd kū nar čē ud mādag čē ud frazand čē? guft kū nar tištar ud mādag zamīg ud frazand dār ud draxt.

پرسید که نر چه و ماده چه و فرزند چیست؟ گفت که نر تیشتر و ماده زمین و فرزند دار و درخت [است].

32. pursīd kū kas ast kē ō kas⁺ē niyāz nest? guft kū ān kē pad ān ī mad ēstēd hunsand ō kas niyāz nest.

پرسید که کسی هست که [او را] به کسی نیاز نیست؟ گفت آن را که به آنچه واقع شده است، خرسند [و راضی است] به کسی نیاز نیست.^{۰۵}

33. pad mardōmān sē čiš čē wad? waranīgīh ud xwad-dōšagīh ud xēsmēnīh.

برای مردمان سه چیز بد چیست؟ شهوانی بودن و خودخواهی و خشمگینی.

34. pursīd kū farroxīh weh ayāb dānāgīh? guft kū nē pad farrox dārišn ān ī nē dānāg, ud ka farrox dušāgāh būd.

پرسید که فرخی بهتر یا دانایی؟ گفت نباید فرخ پنداشت آن را که دانا نیست، و هنگامی که فرخ در آگاه باشد.^{۰۶}

35. xēšm tēzta⁺az ātaxš saxwan ī spazgān ud wattarān garmtar, passox meh pad nērōgtar, ud az rōyān wārān čarbtar, ud az angubīn mihr pid ud mād šīrēntar, ud az mēwagān xormā šīrēn ud gōz čarbtar, ud wāng driyōšān bulandtar, xwāstag ān wēš ī hunsandtar, pad panāh xēm ī frārōn weh spandarmad barōmandtar, pad wehīh dādār ī harwišp-āgāh weh.

خشم تیزتر [است] از آتش، سخن بدگویان و بدتران گرمتر [از آن]، پاسخ [دادن به] بزرگتر [از آن هم] نیرومندتر [و گرمتر]، و از روغن^{۵۷} باران چربتر، و از انگین^{۵۸} مهر پدر و مادر شیرین‌تر، و از میوه‌ها خurma شیرین و گرد و چرب‌تر، و بانگ درویشان بلندتر، خواسته آن [کسی] بیشتر [است] که خرسنده‌تر، برای پناه خیم سپندارمذپر هیزکار نیک بارورتر [و نتیجه بخش‌تر]، برای نیکی دادار همه آگاه بهتر.

36. pad wattarīh ahrēman druwand wattar, dudīgar <az> jeh ⁺zan, sedīgar <az> zamīg ī wad warz.

در [میان] بدتران، اهريمِن دروند بدتر؛ دودیگر زنِ جهی؛ سه‌دیگر زمین بد ورز.

37. sē čiš gāh šāyēd dānistan: xrad andar kār, xēm andar pādixshāyīh, dōst dušmēn andar astānag.

سه چیز را در گاه [و زمان مناسب] باید دانست [و شناخت]: خرد را در کار؛ خیم را در پادشاهی؛ دوست و دشمن را در سختی.

۳. نتیجه‌گیری

با مقایسه اندرزهای اوشنر در دستنوشته TD26 با دستنوشته‌های پیشین اندرز/اوشنر دانا معلوم می‌شود که جملات ۲ تا ۲۴ این دستنوشته تقریباً به جملاتی از اندرز/اوشنر دانا شبیه‌اند (به جز بندهای ۵، ۷، ۱۵، ۱۷، ۱۹ و ۲۲ که در اندرز/اوشنر دانا نیامده است) و جملات ۲۵ تا ۳۷ تنها در همین دستنوشته آمده است. مبنای عددی برعی از اندرزهای بخش دوم این دستنوشته (بندهای ۲۵-۳۷) و نیز شباهت سبک اندرزی آن با اندرز/اوشنر دانا دلیلی است روشن که اندرزنامه‌ای مفصل‌تر، استوار بر مبنای عددی و منسوب به اوشنر وجود داشته و شاید بخشی از آن در دسترس نویسنده نسخه TD26 بوده است. بین این دستنوشته و متن اندرز/اوشنر دانا تنها هفده اندرز مشترک می‌توان یافت، شاید نویسنده این نسخه اندرزهایی شفاهی را که به اوشنر دانا نسبت داده می‌شده مکتوب کرده است؛ اندرزهایی که مشهورتر از بقیه و نزد خاص و عام معروف بوده است. گواه این امر، جملات اندرزی مشابه در دیگر اندرزنامه‌های پهلوی و نیز اندرزنامه‌های فارسی مانند جاوید/ان‌خرد است (← همین مقاله، پی‌نوشت).

به نظر می‌رسد گرداورنده اندرزهای این دستنوشته به مفهوم زمان بسیار توجه داشته

است. انتخاب اندرزهایی در همین موضوع و عبارت *zamān ī brēhēnīd* «زمان مقدار»، که قرینه‌ای در اندرز/وشنر داشت (— بندهای ۷، ۱۱ و ۱۲)، نشان از همین توجه دارد.

پی‌نوشت

۱. دابار قرائت *ōšāwar* را برای این واژه پیشنهاد کرده است (—). (Dhabhar, 1930: xi)
۲. — دینکرد هفتمن، مقدمه، بند ۳۶؛ دادستان دینی، پرسشن ۳۶، بند ۲۶؛ روایت پهلوی، فصل ۴۷، بند ۷؛ آفرین میزد (روایت داراب هرمزیار، ج ۱، ص ۳۹۷)؛ آفرین زردشت (روایت داراب هرمزیار، ج ۱، ص ۳۹۹)؛ نیز — گشتاسب و حاجی‌پور، ۱۳۹۳.
۳. کریستن سن معتقد است که *pouru.jira-* در اصل صفت اوشنر بوده و بعدها به جای نام پدر یا جد اوشنر تلقی شده است. وی نوشه است: «در بند ۱۳۱ یشت ۱۳ به اوشنر اشاره شده و از او به صفت *-pouru.jira* یعنی «بسیار خردمند» یاد شده است. از این صفت، همچنان که در موارد دیگر دیده می‌شود، اسم خاص جدیدی ترتیب یافته و نام یکی از اجداد اوشنر شده است» (کریستن سن، ۱۳۵۵: ۱۱۴، یادداشت ۴).
۴. فروهر [گروندۀ] پاک «ثِرَّئُون» (= فریدون)، زاده «آشوی» (= آبین)، را می‌ستاییم، از بهر ایستادگی در برابر گری (= جرب) و تب و رنجوری (?) و لرز (= تب سرد) و بیماری سخت (?)، از بهر ایستادگی در برابر دشمنی پدید آمده از اژدها. فروهر [گروندۀ] پاک «اثُوشَرَّی» بسیار زیرک را می‌ستاییم؛ فروهر [گروندۀ] پاک «اوْزَو» (= زاب)، زاده «توهاسپ» (= تههاسب)، را می‌ستاییم؛ فروهر [گروندۀ] پاک «آغْرَثَرَّث» (= آغْرِیز)، زاده «نَرَو» (= آبین)، را می‌ستاییم؛ فروهر [گروندۀ] پاک «مَنْوَشْ چِيَشَّ» (= منوچهر)، زاده «أَئِيرِيَاو» (= ایرج)، را می‌ستاییم (مولایی، ۱۳۸۲: ۱۱۲).
۵. «پورواجیری» مزدایپست، به اوشنر خردمند [رسید].
۶. «(۳۶) و در همان زمان به سوی اوشنر آمد که بسیار زیرک بود و از آن فرۀ جم، آنگاه که در شکم مادر بود [برخوردار بود]. و به وسیله گفتار از شکم مادر به مادر شگفتی بسیار آموخت و، در هنگام زایش، گنامینو را بزد از طریق پاسخ‌گویی [به] پرسش‌های آن فراچیای بد (یا بد فریبکار) پرستنده دیو. (۳۷) و آمد به فرمداری (= نخست وزیری) کاوس، [و] اندر خدایی او، اداره‌کننده هفت کشور و فرمانده بود. تعلیم داد ایجاز‌گویی و نیز بسیار فرهنگ دیگر سودرساننده به مردم را؛ و پیروزمند بود اینران جنگجو را با پاسخ گفتاری و اندرز داد [مردم] سرزمین ایران را با آن فرزانه‌ترین اندرز (راشد محصل، ۱۳۸۹: ۲۰۳-۲۰۴).

۸ :TD26

۹ :TD26

۱۰ :TD26

۱۱ :TD26

۱۲ :TD26

۱۳ :TD26

۱۴ :TD26

۱۵ :TD26

۱۶ :TD26

۱۷ :TD26

۱۸ :TD26

۱۹ :TD26

۲۰ :TD26

۲۱ :TD26

۲۲ :TD26

۲۳ :TD26

۲۴ :TD26

۲۵. ابتدای متن اندرز اوشنر (بند ۱) چنین آغاز شده است:

pursid hašāgird az ōšnar ī dānāg kū: ēk tā hazār har mārīg ēd rāy saxwan-ē pad
frahang be gōw.

پرسید شاگرد از اوشنر دانا که: [از] یک تا هزار، برای هر عدد، سخنی اندرزوار بگوی.

۲۶. قس/اندرز/اوشنر دانا، بند ۲:

fradom hunar pad mardōmān xrad weh.

نخست [این که] بهترین هنر [و فضیلت] برای مردمان خرد [است].

در نوشته‌ها و اندرزنامه‌های پهلوی، گاه خرد و گاه راست‌گویی بهترین هنر و فضیلت
شمرده شده است.

pad mardōmān hunar-ē čē weh? –dānāgīh ud xrad.

برای مردمان چه هنری بهتر است؟ –دانایی و خرد (متون پهلوی، یادگار بزرگمهر، بند ۵۷-۵۸).

jahišn-ayār pad mardōmān čiš ī xrad weh, čē agar pargast xwāstag bē šawēd ayāb
čahārpāy bē mīrēd, xrad bē mānēd.

[برای] یاوری بخت برای مردمان، بهترین چیز خرد [است]؛ زیرا اگر خدای ناکرده ثروت [از دست] بود یا چهارپای بمیرد، خرد [باقی] بماند (متن پهلوی، اندرز آذریاد، بند ۴؛ نیز ← همانجا، بند ۱۵۴؛ مینوی خرد، پرسش اول، بند ۶۶).

pad mardōmān hunar-ē čē weh? - ohrmazd guft rāst-gōwišnīh weh čē andar rāstgōwišnīh husrawīh andar gēhān ud hu-axwīh ud ahlāyīh pad wahišt ud paywandān ud āwādagān ī tō pad kār ud kirbag kardan ā-šān kasān xūbtar bawēd ud tō ruwān ahlaw xwad bawēd čē kē rāstīh rāy pad xwāstag ērāxtēd āš weh čēōn kē drōzīh rāy pad ruwān ērāxtēd čē xwāstag abāz šāyēd handōxtan ruwān ka murd šawēnd ā-š čārag nēst.

کدام فضیلت است که برای مردمان بهترین است؟ – اورمزد گفت: راست‌گویی بهترین است، زیرا در راست‌گویی نیکنامی در جهان و خوشبختی و رستگاری در بهشت است؛ و پیوندان و نوادگان تو، با کار ثواب کردن، برای کسانشان خوب تر باشد و روان تو، خود، رستگار شود؛ زیرا کسی که، به خاطر راستی، خواسته (ثروت دنیاگی) اش محکوم شود، پس برای او بهتر است تا کسی که، به خاطر دروغ‌گویی، روانش محکوم شود؛ زیرا خواسته را دوباره اندوختن شاید، اما زمانی که [مردم] مردند، روان‌هایشان بروند. پس چاره‌ای برای آن نیست (روایت پهلوی، فصل دهم ← میرخواری، ۱۳۹۰: ۲۲۲).

همچنین در دادستان دینی، پرسش ۱ بند ۲، راستی بهترین هنر و خرد بهترین ابزار شمرده شده است و، در اندرزنامه مینوی خرد، رابطه این فضایل با جهان هستی و مردمان چنین بیان شده است:

pad ruwān rādīh ud pad hamāg gēhān rāstīh, ud andar yazdān spāsdārīh ud pad tan ī mard xrad, ud pad hamāg kār bowandag-menišnīh ud pad āsānīh ī tan ud zanišn ī ahreman ud dēwān hunsandīh weh.

برای روان رادی و برای همه جهان راستی و نسبت به ایزدان سپاس‌گزاری و برای تن مردمان خرد و، در همه کار، کامل‌اندیشی و برای آسایش تن و نایبودی اهریمن و دیوان خرسنادی بهتر است (مینوی خرد، پرسش دوم، بند ۶-۸).

۲۷. قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۳:

ud ēk pad kardan har kār kē pašēmān nē bawēd kirbag.

و یک، در انجام هر کار که [فرد از انجامش] پشیمان نشود، [آن کار] کرفه [و ثواب است].

۲۸. قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۴:

ēk pad kardan har kār mādwarīhātom čiš tuxšāgīh.

و یک، در انجام هر کار، اساسی‌ترین چیز تُحشایی [و تلاش است].

۲۹. در متن پهلوی چنین آمده است: **ووسمی**. اگر قرائت واژه به صورت stāyādan درست باشد،

چنین مضمونی در متن اندرز اوشنر/دان نیامده است، جز آن‌که در بند ۶ چنین آمده است: «و یک چیز، [آن] بدی که از هر بدی‌ای دشوارتر [است] و [نه] تن [آن] ممکن نیست، درویشی [است]؟»؛ نیز قس متون پهلوی، یادگار بزرگ‌مهر، بند‌های ۲۴۵-۲۴۶: *čē duš-xwārtar, būdan ī ۲۴۶-۲۴۵*.

«چه چیز دشوارتر؟ - بودن با بدان».

اما در دیگر اندرزنامه‌های پهلوی «ستایش خویشتن»، که شاید همان *abarmenišnīh* باشد، نکوهش شده است، برای نمونه قس متون پهلوی، اندرز آذریاد، بند ۶۵: *xwēš-tan ma stāy tā*؛ *frārōn kunišn bawēh* «خویشتن را مستای تا پرهیز کار باشی».

۳۰. قس اندرز اوشنر/دان، بند‌های ۹ و ۱:

ud ēk az har tēzīh-ē tēztom, kāmag ī xēsm. ud ēk čiš ī az har tārikīh tāriktar, duš-āgāhīh.

و یک [چیز که] نسبت به هر تیزی تیزترین [است]، کام [و اراده] خشم [است]. [و] یک

چیز که از هر تاریکی تاریکتر [است]، دژآگاهی [است].

رشید یاسمی (۱۳۱۳: ۸۳۹) دژآگاهی را «جهل مرکب» معنی کرده است که به نظر می‌رسد تعییری دقیق برای این واژه است.

۳۱. این مضمون در متن اندرز اوشنر/دان نیامده است. قس خردناهه، ص ۵۲: «بدین جهان که خردمندتر؟ - گفت آن‌که به کارها پیش‌بین‌تر».

۳۲. قس اندرز اوشنر/دان، بند ۱۵:

dō hēnd kē xwēš-tan tar nē kunēnd, ēk kē društ āwāzīhā saxwan ū̄ kasān nē gōwēd ud dudīgar kē az wattarān čiš nē xwāhēd.

دو [کس] هستند که خویشتن را حقیر نه [کنند]، یکی کسی که به آواز درشت با دیگران سخن نگوید و دودیگر کسی که از بدان چیز نخواهد.

در اندرزنامه فارسی خردناهه، سفارش بر این است که از «بی‌اصلان» و «بداصلان» حاجت مخواهید، «حاجت از مهتران خواهید» (خردناهه: ۷۳-۷۴؛ واژه‌های بذاصل و بی‌اصل شاید به درک معنای «بدتران» (در متن پهلوی: *wattarān*) در این جمله کمک کند.

۳۳. *društ āwāzīhā*، که معادل آن در دستنوشته TD26 عبارت *saxwan ī staft* آمده است، احتمالاً به معنی «درشت‌گو، درشت‌سخن، بدزیان» است. این صفت در متن پهلوی «یادگار بزرگ‌مهر» سبب دشمنی بیش‌تر دانسته شده است:

dušmen kē wēš? abarmenišnān ud abartānān ud xwurdag-nigerišnān ud društ-āwāzān.

«دشمن چه کسی بیش‌تر است؟ برمنشان و خودپسندان، خُردنگران و درشت‌آوازان» (متون پهلوی، یادگار بزرگ‌مهر، بند ۱۹۱-۱۹۲).

نیز قس خردناهه، ص ۵۵: «گفت: از مردمان که را دشمن بیش‌تر؟ گفت: مردم بی‌خرد و

ناساز و بذریان را؟ و جاویدان خرد، ص ۳۳: «کیست که دشمن بیشتر دارد؟ بذریان کم‌قدر سخت‌متکبر».

۲۳. قس اندرز اوشنر دانا، بند ۲۲:

dō hēnd kē dušmen wēš kū ān ī sazēd būd, ēk [abar]-menidār mard kē xwēš-tan azabar pāyag ī xwēš menēd ud dārēd ud ēk +pahikōbag mard kē pad har čiš pahikōbēd.

دو [کس] هستند که دشمن [آنان]، بیش از آن که باید، باشد: یکی، مرد خودستای که خویشن را بالاتر [از] پایه [و مقام] خود تصور کند و پندارد و، یکی، مرد ستیزه‌گر که با هر چیزی پیکار کند.

واژه «ستیزه‌گر»، هم در متن پهلوی اندرز اوشنر دانا و هم دست‌نوشته TD26، pahikōftag آمده است. این واژه را احتمالاً باید به صورت paristag +صفت فاعلی به معنی «ستیزندۀ، ستیزه‌گر» تصحیح کرد، مانند šnāsag «شناستنده، آگاه»، paristar، خدمتکار. اشه این واژه را به صورت pahikōftār +تصحیح کرده است (Asha, p. 16). نیز ← همین مقاله،

بج نوشت ۸

۲۴. قس اندرز اوشنر دانا، بند ۱۶:

dō hēnd kē hamwār zahr pad dil abgand ēstēd, ēk driyōš kē har čiš pad niyāz xwāhēd ud dudīgar pādixšā ī tund wāzag.

دو [کس] هستند که همواره زهر به دل افکنده‌اند: یکی، درویش که هر چیز را به نیاز [و گدایی] خواهد؛ دودیگر، پادشاه [و توانگر] تندسخن. شاید عبارت «زهر به دل کسی افکنند» معنایی مانند «کام کسی را تلخ کردن» در فارسی نو داشته باشد.

۲۵. «اندیشیدن»، در متن‌های پهلوی و در متون فارسی دری هم، به معنی «فکر کردن، تأمل کردن» و هم به معنی «ترسیدن، نگران بودن، ملاحظه کردن، پرهیز کردن» به کار رفته است. در اینجا معنی دوم را باید در نظر داشت. قس اندرز اوشنر دانا، بند ۱۸:

az ēn dō čiš wēš sazēd handēšīdan, ēk az wināh ud dudīgar az wattarān.

از این دو چیز بیشتر شایسته است اندیشیدن [و نگران بودن]: یکی از گناه و دودیگر [از] بدان.

همچنین قس متون پهلوی، یادگار بزرگمهر، بند‌های ۱۷۹-۱۸۲:

179. mardōmān andar gētīg az čē wēš abāyēd handēšīdan? 180. az āwām ī wad ud kunišn ī abārōn ud dōst ī frēftār ud pādixšā druwand an-āmurzīd. 181. ud pad čē wistāxtar abāyēd būdan? 182. pad āwām ī nēk ud kunišn ī frārōn ud dōst ī a-frēftār ud ham-dēn sālār ī abaxšāyišnīg ud +dādestanīg.

۱۷۹ مردم در گیتی از چه چیز بیشتر باید بیندیشند [و نگران باشند]؟^{۱۸۰} از زمان بد [و تقدیر بد] و گناهکاری و دوست فریبکار و پادشاه دروند بی رحم.^{۱۸۱} و به چه چیز بیشتر مؤمن باید بود؟ به زمان نیک [و تقدیر نیک] و پرهیزکاری و دوست نافریبکار و همدین [و سالار بخشاینده و دادر].^{۱۸۲} قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۷:

ud ēk čiš az-iš būdan nē šāyēd, kunišn ī xwēš.

و یک چیز [که] از آن نمی‌توان [دور] بود کُش خویش [است].

۳۷ قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۲۳:

dō čiš rāy az xwēš-tan dūr nē abāyēd dāštan, ēk xēm ī nēk ud dudīgar xrad.

دو چیز را از خویشتن دور نباید داشت: یکی خیم نیک و دودیگر خرد.

۳۸ قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۳۰:

čahār čiš mard burzišnīgtar bawēd, pad xrad ud xēm ud xōg [ud] wiyāxanīh.

[با] چهار چیز مرد بلندمرتبه‌تر باشد، با خرد و خیم و خوی [و] سخنوری.

۳۹ چنین اندرزی در متن اندرز/اوشنر دانا نیامده است، جز آن‌که بر انجام کرفه بدون هیچ حد و مرزی، تأکید شده است: «و یک، در انجام هر کار که [فرد از انجامش] پشیمان نشود، [آن کار] کرفه [و ثواب است]؛ و کسی را که انبار کرفه [است، چگونه] درویش توان کردن؟» (اندرز اوشنر دانا، بندهای ۳ و ۴۹). درباره پیمان و اندازه خرد در کتاب خردنامه اندرزی زیبا آمده است: «گفت: خرد را پیمان چیست؟ - گفت: آن چیز که تمام بدو نرسیدم، پیمان از چه دانم!» (خردنامه، ص ۵۵)

۴۰ قس اندرز/اوشنر دانا، بند ۳۶:

panj hēnd kē az +oy be ēstēd pašēmān nē bawēd, az xwdāy kē nēk ud wad nē dānēd ud dudīgar dōst ī pad dēsag ud sidīgar zan ī wad ud čahārom ayār wad panjom mizdwar ī wad.

پنج [کس] هستند که، [اگر] از او دوری کنید، پشیمان نشوید: از سروی که نیک و بد را نداند [و تشخیص ندها] و دودیگر دوست مظاهر و سه دیگر زن بد و چهارم یار بد و پنجم مزدور بد.

واژه‌ای که در اینجا an-ešnās خوانده شده است، احتمالاً به معنی کسی است که نیک را از بد نمی‌شناسد و تمیز نمی‌دهد. این واژه، در بند ۲۱ همین متن نیز، در مضامونی مشابه آمده است. برای پیشوند نفی an- پیش از واژه‌ای که با خوشة هم خوان آغاز می‌شود، قس an-espās که در نوشت‌های پهلوی، بارها در کتاب a-spās به کار رفته است.

۱. این اندرز نیز نمونه‌ای در متن اندرز اوشنر دانا ندارد، اما مضمون مشابه آن را می‌توان در اندرزنامه‌های دیگر یافت؛ از نمونه، در اندرزنامه‌ای از بوذرجمهر حکیم در کتاب خردنامه (ص ۵۶، ۵۸) چنین آمده است: «گفت: به پادشاهی که سزاوارتر؟ – گفت: آن که مردمان را بتواند داشتن، و مردم‌دوستی بهتر او را از پادشاهی»؛ «گفت: بندگان را به جای [و در حق] پادشاهان چه باید کرد؟ – گفت: حق شناختن به فرمانبرداری و شفقت». هریک از سه نیازی که در اینجا آمده، در اندرزنامه‌های پهلوی نیز دیده می‌شود؛ باز نمونه: *andar xwadāyān ud dōstān ēkānag bāš* «نسبت به سروران و دوستان یگانه [و فادر] باش» (متون پهلوی، اندرز آذرباد، بند ۶).

۲. قس اندرز اوشنر دانا، بند ۳۲.

sē čiš rāy tuxšišn kunišn, rāmišn ī xwēš ud passand ī wehān ud +šnāsišn ī kirbag ud mizd rāy.

برای سه چیز باید کوشش کرد: برای شادی خویش و پسند نیکان و شناختن کرفه و مزد [آن].

۳. چنین مضمونی در اندرز اوشنر دانا نیامده است.

۴. قس اندرز اوشنر دانا، بندۀای ۳۴ و ۳۶:

pad ēn čahār čiš bāyist mard āšōbēd, pus ud zan +ud hašāgird [ud] ayārīh ī wad.

با این چهار چیز مرد باید [برآشوبد]: فرزند و زن و شاگرد [و] یار بد.

panj hēnd kē az +ōy be ēstēd pašēmān nē bawēd, az xwdāy kē nēk ud wad nē dānēd ud dudīgar dōst ī pad dēsag ud sidīgar zan ī wad ud čahārom ayār wad panjom mizdwar ī wad.

پنج [کس] هستند که، [اگر] از او دوری کنید، پشیمان نشوید؛ از سروری که نیک و بد را نداند [و تشخیص ندهد] و دودیگر دوست متظاهر و سه دیگر زن بد و چهارم یار بد و پنجم مزدور بد.

۵. مضمون این اندرز را با بندۀای ۱۶ و ۳۷ همین اندرزنامه بسنجد، نیز ← همین مقاله، پی‌نوشت ۱۶. برای واژه *an-ešnās* ← همین مقاله، پی‌نوشت ۲۲.

۶. این مطلب در اندرز اوشنر دانا نیامده است، اما، در دینکرد ششم، جمله‌ای با همین مضمون داریم: *xrad andar kār, ud xēm andar pādixšāyīh, ud dōst andar widang paydāg* (Shaked, 1979: 24).

خرد در کار، و خیم در پادشاهی [و توانگری] و دوست در مشقت پیدا [و آشکار] می‌شود. بنابر اندرز اوشنر دانا، بند ۳۷ «پنج [چیز را پیش] از وقت [مقرر] نمی‌توان اعلام کرد؛ یکی، منش [و نیت] پادشاهان و، دودیگر، مرد دلیر تا [از] کارزار باز آید؛ سه‌دیگر، ارجمندی مرد تا پیش از آمدن به انجمن؛ چهارم، دوستی مرد تا پیش از بدینختی، ظلم [و] سختی؛ و پنجم، نیکنامی زنان تا پیش از فرجام کار».

۴۷. قس اندرز/اوشنر/دان، بند ۳۹

pad ēn panj čiš mard pad dānāg dārišn nē pad duš-āgāh, ēk pad čiš šud ud uzīd bēš nē barēd ud dudīgar čiš mad ēstēd rāy mihōxt nē menēd ud sidīgar kē pad ān mad ēstēd hunsand čahārom pad ān umēd dārēd ī sazēd būdan panjom pad anāgīh dušram pad nēkīh mast nē bawēd.

با این پنج چیز، مرد را باید دانا شمرد، نه دژآگاه؛ یکی، برای چیزی که شد و گذشت، اندوه نخورد؛ و دودیگر، برای چیز[ی] که [آمده] [و اتفاق افتاده] است، دروغ نیندیشد؛ و سه‌دیگر، [این] که به آنچه آمده است، خرسند [باشد]؛ چهارم؛ به آن [چیزی] اميد داشته باشد که شایسته بودن است [و همیشه باقی است]؛ پنجم، در [هنگام] بدی [و بلا]، ناراحت در [هنگام] نیکی [و خوشی]، مست نشود.

برای آنچه از دست رفته است، آنچه هنوز نیامده است و برای آنچه نمی‌توان آن را تغییر داد نباید رنج برد و اندوه خورد؛ باید به آنچه پیش آمده خرسند و راضی بود، همچنین فریفته خوشی‌ها و مقهور سختی‌ها نباید شد؛ این سخنان حکیمانه را در اندرزنامه‌های دیگر پهلوی هم می‌توان دید؛ از نمونه — متون پهلوی، اندرز آذریاد، بند ۳؛ ۱۴؛ اندرز بزرگمهر، بند ۴۹؛ اندرز بخت‌آفرید، بند ۱۰؛ اندرز خسروقبادان، بند ۵؛ داروی خرسندی، بند ۶؛ C7، C10 Shaked 1979، نیز قس جاوید/ان‌خرد، ص ۳۸.

«بزرگمهر گفت: پنج چیز از عادت علماء است؛ بر گذشته غم نخورند، بر نآمده اندوه نبرند، و امید به چیزی که در آن امید روا نبودندارند، و در دست تنگی فروتنی نمایند و در فراخی بطر نگیرند [و مغور نشوند]».

۴۸. قس اندرز/اوشنر/دان، بند ۴۰

ēn +šaš čiš pad duš-āgāhān bawēd nē pad dānāgān ēk kē abē-čim xēšm gīrēd ud dudīgar kē dōst dušmen nē šnāsēd sidīgar kē abē-sūd +was drāyēd ud čahārom kē rāz nē šayēd dāštan panjom kē abē-gāh was xandēd šašom kē pad har kas wistāx.

این شش چیز دژآگاهان را باشد نه دانایان را؛ یکی که بی‌دلیل خشم گیرد؛ و دودیگر که دوست را [از] دشمن نشناسد؛ سه‌دیگر که بیهوده بسیار دراید [و هرزه‌گویی کند]؛ و چهارم که راز را نتواند نگه دارد؛ [و] پنجم که بی‌گاه بسیار خندد، [و] ششم که به هر کس گستاخ [باشد و اعتماد کند].

در جاوید/ان‌خرد یک بار از هفت و بار دیگر از هشت خصلت جاها لان یاد شده است.

«دوست نداشتنِ تن» تنها در اندرز اوشنر در دستنوشته TD26 آمده است.

«هفت خصلت است از طبع جاها لان: خشم گرفتن بی‌سببی، و دادن بی‌حقی، و کم‌معرفتی به نفس خویش، و فرق میان دشمن و دوست ناکردن، و کار نیک با بدمردان

کردن، و سخن بسیار در چیزی که سودمند نبود گفتن، و گمان نیک در حق ناهمل کردن»
(جاویدان‌خرد، ص ۳۸).

هشت خصلت از طبع‌های جاهلان است: خشم گرفتن بی معنی، و عطا دادن بی حق، و رنج
بردن در باطل، و دوست از دشمن ناشناختن، و راز با ناهمل گفتن، و اعتماد بر ناآزمودگان
کردن، و گمان نیک در حق کسی بردن که نه عقل دارد و نه وفا، و سخن بسیار گفتن بی منعنه
(همان: ۱۲).

۴۹. قس همین اندرزنامه، بند ۱۴. از این اندرز تا اندرز ۳۵ نمونه‌ای در اندرز اوشنر دانا نیست.

۵۰. واژه *duščihrtar* در نوشته‌های پهلوی، هم به معنی «زشت، نازیبا» در وصفِ صورت به کار
رفته است و هم به معنی «بدسرشت، بدخو» در وصفِ سیرت. در اینجا شاید واژه *بَلْهَلَه* را

+خواند که اشاره به زشتی عمل دارد.

۵۱. برای صفتِ «کودکی» و کودک‌خیمی برای مهتران و بزرگان قس *mehtar ī rahīg xēm* (متون
پهلوی، اندرز آذرباد، بند ۱۵۲). قرائت واژه *بَلْهَلَه*-به صورت *aburnāyagīh*+را اشه به ما
پیشنهاد داده است.

۵۲. در متون پهلوی واژه *wistāx* اغلب به معنی «مؤتمن، معتمد» و گاه به معنی «جسور، بی‌پروا» به
کار رفته است؛ در متون فارسی گستاخ معنای «مؤتمن، مطمئن» را از دست داده است و تنها به
معنی «بی‌ادب، بی‌حیا، بی‌شرم؛ متھور، جسور» به کار می‌رود (←لغت‌نامه دهخدا، ذیل
گستاخ). در اینجا معنای جمله این است: «نباید به زنان اعتماد و اطمینان کرد». قس متون
پهلوی، واژه‌ای چند از آذرباد، بند ۴۸:

pad zanān wistāx ma bawēd kū ō šarm ud pašemānīh nē rasēd.

به زنان مؤتمن مباشد تا به شرم و پشیمانی نرسید.

۵۳. اصطلاح «انبار کردن» برای اندوختنِ کرفه و پرهیزکاری، در اندرز اوشنر دانا، بند ۴۹ نیز
آمده است:

ud kē hambār kirbag driyōš kardan [čiyōn] tuwān?

و کسی را که انبار کرفه [است، چگونه] درویش توان کردن؟

۵۴. این مضمون در اندرز اوشنر دانا نیامده است. این جمله را می‌توان با جمله‌ای از دینکرد ششم
مقایسه کرد که در آن از ابزارهای «خرد» و «خیم» و «هنر» سخن رفته است:

mardōmān and čiš ī abēr nēk, ēn-iz ēdōn: dēn ud xēm ud xrad ud hunar ud xwarrah ...

hunar abzār ēd bawēd: xwēškārīh ud tuxšāgīh (Shaked 1979, 115).

برای مردمان این چند چیز بسیار نیک است، این [چیزها] چنین [اند]: دین و خیم و خرد و
هنر و فره... ابزار هنر این باشد: خویشکاری [و انجام وظیفه] و کوشایی. کامل شود.

نیز قس خردنامه، ص ۵۵: «گفت خرد از چه پیدا بود و هنر و حلم از چه توان شناختن؟ - گفت: خرد اندر آموختن، و حلم اندر خرسندی، و هنر اندر کوشایی و جهد کامل». احتمالاً در این جمله فارسی، «حلم» تحریری غلط از «خیم» است.

قس متون پهلوی، یادگار بزرگمهر، بندهای ۱۱۸-۱۱۹: ۵۵

kē abē-niyāzta? -ān ī hunsandtar

چه کسی بی نیازتر [است]؟ - آن که خرسنده [است].

۵۶. این پرسش و پاسخ در متن اندرزی خردنامه (ص ۵۶) چنین آمده است: «پادشاه را دانایی به یا فرخی؟ فرخی به از دانایی است، از بهر آن که دانایی از فرخی است». پیشنهاد اشہ برای خواندن این قطعه چنین است: ۵۷

xēšm tēzdar az ātaš; soxan ī spazgān vattar; [ped tan] xūn garmdar; +ped gēhān āb
pednirōgdar; ud az rōvn vārān carbdar.

۵۸. قس همین اندرزنامه، بند ۲۱.

۵۹. قس همین اندرزنامه، بند ۲۲.

منابع

ابن مسکویه، احمد بن محمد (۱۳۵۹). جاویدان خرد، ترجمه شرف الدین عثمان بن محمد قزوینی، به کوشش محمد تقی دانشپژوه، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

پوردادود، ابراهیم (۱۳۵۶). یشت‌ها، ۲، ج، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
تفضلی، احمد (۱۳۷۹). مینوی خرد، تهران: توس.

جاماسب آسانا، جاماسب جی منوچهر (۱۳۷۱). متون پهلوی. ترجمه سعید عربان، تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

خردنامه، اثری از قرن ششم هجری قمری (۱۳۷۸). به کوشش منصور ثروت، تهران: امیرکبیر.
راشد محصل، محمد تقی (۱۳۸۵). وزیرگاهی زادسیرم، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
راشد محصل، محمد تقی (۱۳۸۹). دیکرد هفتم، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

رشید یاسمی، غلامرضا (۱۳۱۳). «اندرز اوشنر دانا»، مهر، س، ۲، ش ۷ و ۸ و ۹.

عفیفی، رحیم (۱۳۴۸). «اندرز اوشنر دانا»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد، س، ۵، ش ۴.
عفیفی، رحیم (۱۳۷۴). «اندرز اوشنر دانا»، اساطیر و فرهنگ ایرانی در نوشتۀ های پهلوی، تهران: طوس.

کریستن سن، آرتور (۱۳۵۵). کیانیان، ترجمه ذبیح الله صفا، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
مولایی، چنگیز (۱۳۸۲). بررسی فروردین یشت، سرود اوستایی در ستایش فروهرها، تبریز: انتشارات

دانشگاه تبریز.

میرزا ناظر، ابراهیم (۱۳۷۳). اندرز اوشنر دانا، تهران: هیرمند.

میرفخرایی، مهشید (۱۳۹۰). روایت پهلوی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

- Asha, R. (2009). *The Pārsīg Treatise attributed to Aošnara*, <http://www.rahamasha.net/hod.html>.
- De Blois, F. (1993). "Two sources of the handarz of Oshnar", *IRAN*, 31.
- Dhabhar, B.N. (1930). *Andarj-i Aōshnar-i Dānāk*, Bombay.
- Jaafari-Dehaghi, Mahmoud (1998). *Dādestān ī Dēnīg*, (Studia Iranica, Cahier 20). Paris
- Jamasp-Asana, J. M. (1897). *Pahlavi Texts*, Bombay.
- MacKenzie, D.N. (1986). *A Concise Pahlavi Dictionary*, London.
- Shaked, S. (1979). *The Wisdom of the Sasanian Sages, (Dēnkart VI)*. (Persian Heritage Series, 34). Boulder. Colarado.
- Unvala, M.R. (ed.) (1922). *Darab Hormozyar's Rivayat*, 2 vols., Bombay.

پیوست منابع

- جاویدان خرد ← ابن مسکویه، ۱۳۵۹.
- دادستان دینی، پرسش ۱-۴۰ ← ... ۴۰-۱ پرسش Jaafari-Dehagh, 1998
- Anklesaria ← دینکرد هفتم ← راشد محصل، ۱۳۸۹.
- روایت پهلوی ← میرفخرایی، ۱۳۹۰.
- روایت داراب هرمزیار ← Unvala, 1922
- فروردن پشت ← پورداود، ۱۳۵۶، ج ۱؛ مولایی، ۱۳۸۲
- گزیده‌های زادسپر ← راشد محصل، ۱۳۸۵
- متون پهلوی ← جاماسب آسان، ۱۳۷۱
- مینوی خرد ← تفضلی، ۱۳۷۹