

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست

کنکاش شناختی و پیکره‌ای چندمعنایی فعل حسی «بوییدن» در زبان فارسی

الهه اسحاقی و بلقیس روشن؛ ۱

ویژگی‌های لحن بازیگر در شخصیت‌پردازی

تینا امرالهی و گلناز مدرسی قوامی؛ ۲۷

نظام‌های مطابقه و حالت و نقش آن‌ها در تعیین ردهٔ زبان پشتو (گونهٔ معیار - افغانستان)

محمد دبیرمقدم و عنایت الرحمن مایار؛ ۵۳

مفهوم‌سازی «خودویران‌گری» در داستان‌های کودک: براساس طرحواره‌های کاربردشناختی

امیرحسین زنجانبیر؛ ۷۷

تناظر اندیشه‌های جبر، ارادهٔ آزاد، و رضایت (خرسندی) از منظر تقابل‌های اندیشگانی *اوستا* و

متن‌های فارسی میانه

مولود شاگشتاسبی؛ ۹۷

تحلیل ارتباط تراکم هم‌جواری با بسامد لکنت در گفتار کودکان چهار تا هشت‌سالهٔ فارسی‌زبان

مهدیه شیرج، آتوسا رستم‌بیک تفرشی، و یحیی مدرسی تهرانی؛ ۱۲۵

مقایسهٔ سبک‌شناسی شناختی دو رمان *جزیرهٔ سرگردانی* و *رود راوی* با استفاده از نظریهٔ استعارهٔ

مفهومی

مهدی عبدی ویشکائی، آزیتا افراشی، و مصطفی عاصی؛ ۱۴۹

راهبردهای ترجمه در بازنمایی احساس «عشق» در رمان از انگلیسی به فارسی (رویکرد
نشانه‌شناسی فرهنگی)

بیثا قوچانی، احمد پاکتچی، و حسین صافی پیرلوجه؛ ۱۷۳

مراتب آفرینش در گاهان

مینا کامبین، زهره زرشناس، و فرزانه گشتاسب؛ ۲۰۵

بررسی گذرایی در گفتار کودک فارسی‌زبان در چهارچوب زبان‌شناسی شناختی

فائقه کریمی، ارسلان گلفام، و مهناز کربلائی صادق؛ ۲۲۳

بررسی کانون و مبتدا در جمله‌های ساده‌ی زبان فارسی بر مبنای رویکرد دستور واژی – نقشی

سحر محمدیان، بهرام مدرسی، فروغ کاظمی، و ستاره مجیدی؛ ۲۵۱

عیلام، ایلام، یا هَلْتَمْتی؟

محمدامین میرقادری و بهار رضایی باغبیدی؛ ۲۸۳